

PERMANENTNY anti-aging

Dzięki umiejętnie wykonanemu makijażowi permanentnemu możemy wizualnie odmłodzić twarz. Poznajcie triki profesjonalistów, które dodają urody i odejmują lat!



Fot. Fotolia

JAK STARZEJE SIĘ TWARZ?

Pierwsze drobne zmarszczki pojawiają się na czole, pomiędzy brwiami i wokół oczu już po 30. roku życia. Między 35. a 45. urodzinami górne powieki i łuki brwiowe zaczynają opadać, a skóra traci napięcie – zaczyna wiotczeć w obszarze skroni, wzdłuż policzków i w okolicy doliny łez. Skóra na policzkach staje się luźna, a owal twarzy nie jest już tak silnie zaznaczony. Bruzdy nosowo-war-

gowe stają się wyraźniejsze, a wokół górnej wargi pojawiają się drobne zmarszczki. Do pięćdziesiątki ilość tkanki tłuszczowej ulega zmniejszeniu, na skutek czego rysy twarzy stają się ostrzejsze. Dotyczy to w szczególności doliny łez – obszaru od zapadnięcia skóry pod oczodołem aż do policzka. Dodatkowo zanik tkanki tłuszczowej pogłębia efekt zapadniętych oczu i uwydatnia cienie i zasinienia tej okolicy. Utrata

tkanki tłuszczowej następuje również na policzkach i w dolnej części twarzy.

ODMŁADZAJĄCY MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI

Kobiety nie przywiązują należytej wagi do kształtu i koloru łuków brwiowych, a to właśnie korekcja tego detalu może radykalnie zmienić wygląd twarzy. Gęste, ciemne brwi sprawiają, że wyglądamy poważniej i starzej. Z kolei wyskubane, cienkie brwi pozbawiają kobietę atutu, który doskonale przyciąga uwagę. Przy korekcji kształtu brwi najlepiej jest zachować złoty środek: po prostu usuwamy nadmiar włosów i nadajemy brwiom ładny, naturalny wygląd. Łuk brwiowy powinien się zwężać ku końcowi, a sama końcówka brwi nie może kończyć się zbyt nisko, bo wtedy opadające powieki stają się o wiele bardziej widoczne.

Podstawowe zasady wykonywania odmładzającego makijażu permanentnego brwi są proste:

- › wszystkie linie muszą być skierowane w górę – to podstawowa zasada makijażu odmładzającego;
- › wewnętrzna środkowa krawędź brwi powinna znajdować się poniżej zewnętrznej krawędzi bocznej;
- › bardzo długie, ciemne brwi sprawiają, że twarz wygląda starzej i ma surowszy wyraz, z kolei delikatnie krótsze brwi odmładzają twarz i sprawiają, że oczy wydają się większe, a powieki podniesione;
- › kolor makijażu permanentnego musi być zgodny z kolorytem skóry danej osoby i pasować do koloru włosów.

EFEKT MAXIMUM

Toksyna botulinowa wstrzyknięta w górną część twarzy w połączeniu z makijażem permanentnym brwi wykonanym na mokro stanowi skuteczną alternatywę dla metod odmładzania wymagających interwencji chirurgicznej. Unieruchamiając mięsień marszczący brwi i mięsień podłużny nosa, uruchamiamy ich antagonistę – mięsień czołowy, który zaczyna aktywnie podciągać brwi

w górę, tym samym zapewniając ich maksymalne uniesienie. Ponadto wyłączając lub rozluźniając mięsień okrężny oka, umożliwiamy uniesienie się końcówek brwi – oczy są podkreślone, a górne powieki uniesione. Zabiegi te można wykonać podczas jednej wizyty w specjalistycznym gabinecie – najpierw makijaż permanentny, a następnie podanie toksyny.

MAKIAŻ PERMANENTNY POWIEK GÓRNYCH

Wykonując odmładzający makijaż permanentny, nie należy odsuwać końcówki linii brwi zbyt daleko od linii rzęs. Trzeba upewnić się, że nie uzyskujemy wrażenia opadających oczu, przeciwnie – po zabiegu twarz powinna wyglądać jak po lekkim liftingu.

Jeżeli chodzi o cienie, efekt odmłodzenia można uzyskać dzięki światłu. Należy wybierać odpowiednie odcienie, które nadadzą oku świeży i rozświetlony wygląd. Z graficznego punktu widzenia ważne jest, aby skorygować kierunek linii przy nakładaniu cienia. Dzięki temu uzyskamy efekt podniesienia naturalnej linii powiek. Ostateczny zabieg odświeżający oczy to nałożenie rozświetlającego cienia pod łukiem brwiowym i w wewnętrznych kąciach oczu. Dzięki tej technice twarz staje się wyraźnie świeższa i rozjaśniona, oczy są optycznie powiększone i wyglądają młodziej.

ODMŁADZANIE ŚRODKOWEJ CZĘŚCI TWARZY

Odpowiednio dobrany i dobrze nałożony róż permanentny pomoże odpowiednio wymodelować rysy twarzy. Wybierając kolor pigmentu, należy pamiętać, że powinien on nadać klientce młody wygląd, więc najlepiej sięgać po odcienie pastelowej brzoskwini i bladego różu. W przypadku popękanych naczynek trzeba wybrać odcień brzoskwiniowy, a jeżeli skóra jest blada, najlepiej sprawdzą się odcienie różu. Unikajmy pigmentów brązowych i pomarańczowych, które wyraźnie postarzają twarz. Przy uwydatnianiu kości policzkowych ważne

GOŚĆ 34. KONGRESU LNE



Żaneta Staniszewska

Właścicielka Broadway Beauty International Group, trenerka microbladingu, makijażu permanentnego i mikropigmentacji medycznej, wykładowczyni akademicka, założycielka rocznej Szkoły MP Broadway Beauty College. Redaktor naczelna i twórcza magazynu o makijażu permanentnym i mikropigmentacji medycznej Forever.

**KOBIETY
NIE PRZYWIĄZUJĄ
NALEŻYTEJ WAGI
DO KSZTAŁTU
I KOLORU ŁUKÓW
BRWIOWYCH, A TO
WŁAŚNIE KOREKCJA
TEGO DETALU MOŻE
RADYKALNIE ZMIENIĆ
WYGLĄD TWARZY.**

ODPOWIEDNIO
DOBRANY I DOBRZE
NAŁOŻONY RÓŻ
PERMANENTNY
POMOŻE
ODPOWIEDNIO
WYMODELOWAĆ
RYSY TWARZY.

jest, aby dobrze wybrać miejsce nałożenia makijażu permanentnego, tzn. pigment należy nakładać tylko na górną część kości policzkowych, omijając bruzdy nosowo-wargowe.

PROBLEMY ESTETYCZNE W DOLNEJ CZĘŚCI TWARZY

Dolna trzecia część twarzy i jej estetyczna dominanta – usta – bardzo intensywnie przechodzą zmiany związane z wiekiem. Na obrzeżach warg nie ma gruczołów łojowych, więc usta szybciej niż inne części twarzy zaczynają tracić wilgotność. Ponadto następstwem menopauzy jest znaczny spadek poziomu estrogenów i progesteronu, wskutek czego następuje degradacja struktur odpowiedzialnych za sprężystość skóry – kolagenu i elastyny. Owal twarzy staje się mniej wyraźny, policzki ulegają sile grawitacji, tworzy się drugi podbródek, a w kącikach ust pojawiają się zmarszczki. Czerwień wargowa na obrzeżach staje się cieńsza i jaśniejsza, usta wydają się mniej „mięiste”,

USTA doskonałe

Dobrym rozwiązaniem jest zastosowanie substancji na bazie kwasu hialuronowego, które wypełniają usta, przywracają nawilżenie i sprężystość skóry, spłycają zmarszczki oraz poprawiają kolor czerwieni wargowej. Klientki twierdzą, że ich usta nie tylko wyglądają lepiej, ale również są pełniejsze i nawilżone.

a na górnej i czasami również na dolnej wardze pojawiają się zmarszczki. Z czasem usta i obszar wokół nich zaczynają wiotczeć i opadać.

Do czynników zewnętrznych wpływających na starzenie się ust i skóry wokół nich należą nadmierna ekspozycja na działanie promieni słonecznych, palenie papierosów, zaburzenia odżywiania, stres, bezsenność i niekorzystne warunki atmosferyczne: wiatr, mróz, skoki temperatury. Nieodpowiedni dobór i zastosowanie kosme-

tyków również nie jest tu bez znaczenia. Można powiedzieć, że usta i obszar wokół nich są odzwierciedleniem stanu zdrowia człowieka. Kolor i napięcie skóry, pigment, liczba i głębokość linii i zmarszczek wokół ust, kolor i stan czerwieni wargowej mogą sugerować istnienie pewnych chorób organów i układów wewnętrznych.

ROZWIĄZANIA ZINTEGROWANE

Makijaż permanentny wygląda o wiele bardziej atrakcyjnie i spektakularnie na zadbanej twarzy, niezależnie od miejsca, w jakim go nałożymy. Dlatego skuteczne odmłodzenie dolnej trzeciej części twarzy powinno mieć charakter kompleksowy i obejmować serię zabiegów złuszczeniowych w okolicy ust (dermabrazja lub fototerapia) oraz wygładzanie laserem, którego celem jest wzmocnienie i zagęszczenie skóry w tym obszarze. Sam makijaż permanentny powinien być w odcieniach odpowiednio dobranych do koloru skóry klientki.

Jeżeli kobieta chce mieć pełniejsze usta, wystarczy podkreślić górną wargę jaśniejszym kolorem lub zastosować bardziej transparentny pigment. Najlepszym wyborem dla dojrzałej kobiety byłby kolor o kilka odcieni ciemniejszy niż jej naturalny kolor ust, ponieważ ciemne odcienie sprawiają, że wyglądamy „wyraźniej”, natomiast blade pozbawiają dojrzałą twarz wyrazu (naturalny pigment ust z czasem blaknie). Kolejna doskonała technika odmładzania optycznego to rozjaśnienie obszaru nad konturem górnej wargi, co podkreśla usta i nadaje zarówno połysk, jak i objętość.

Zrozumienie fizjologii starzenia się i technik korekcji oraz zintegrowane podejście łączące umiejętności lekarza i linergisty odgrywają ważną rolę w kompleksowym upiększaniu twarzy. Makijaż permanentny, wykonywany razem z zabiegami terapeutycznymi i profilaktycznymi z dziedziny medycyny estetycznej, daje bardziej wyrazisty i trwały rezultat w kompleksowym upiększaniu twarzy.

broadway beauty
International Beauty Academy



STAWIAMY NA ROZWÓJ
NOWE SZKOLENIA
ZAPRASZAMY

- + Ombre Brows
- + Mikropigmentacja Medyczna
- + Kreska typu Butterfly
- + Powder Effect Brows
- + Pigmentacja ust 3D oraz liplight
- + Ręczna technika Hand Painted (Soft Tap)
- + Metoda włoskowa 3D
- + Doszkolenie z techniki microblading
- + Doszkolenia z technik pigmentacji ust, brwi lub kresek

Sprawdź pełną ofertę na www.broadwaybeauty.pl

www.broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Warszawa
02-892 Warszawa, ul. Kuropatwy 26A
+48 22 205 07 41, +48 889 266 350
warszawa@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Katowice
40-231 Katowice, ul. Bohaterów Monte Cassino 2B
+48 32 702 02 49, +48 512 773 626
biuro@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Kraków
31-406 Kraków, ul. 29 listopada 155A
+48 572 905 570, +48 507 407 006
krakow@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Poznań
61-474 Poznań, ul. Morelowa 1
+48 61 875 48 84, +48 572 905 571
poznan@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Gdańsk
80-401 Gdańsk, ul. Aleja Józefa Hallera 9
+48 58 354 70 53, +48 500 800 766
gdansk@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Wrocław
52-016 Wrocław, ul. Rybnicka 36
+48 572 905 573, +48 71 330 77 22
wroclaw@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Łódź
91-480 Łódź, ul. Jaskrowa 18
+48 572 722 280
lodz@broadwaybeauty.pl

Broadway Beauty Berlin
12051 Berlin Neukölln, Hermannstraße 147
+49 30 625 48 53, 015 158 515 671
berlin@broadwaybeauty.de