

# Trendy: MICROBLADING

Makijaż permanentny rozwija się bardzo dynamicznie – powstają nowe techniki pracy, aparatura zabiegowa i pigmenty. Ostatnio hitem w salonach okazał się microblading – o tej technice warto wiedzieć więcej!

Microblading, znany również jako „japanese technique”, „embroidery”, HD lub 3D Brown to zaawansowana metoda makijażu permanentnego brwi, częściowo oparta na tradycyjnej technice stosowanej przez setki lat w Azji. Chociaż microblading jest bardzo starą techniką, to po udoskonaleniu kilku elementów (kształt włosa, sposób wykonania, głębokość nacięć czy pielęgnacja pozabiegowa) staje się obecnie jedną z najmodniejszych na świecie. W ocenie ekspertów z branży beauty w roku 2017 zabieg microblading będzie oferowany w 6 na 10 gabinetach kosmetycznych.

Jaki jest powód takiego zainteresowania? Otóż do tej techniki nie jest potrzebna duża inwestycja w sprzęt. Brwi wykonane tą techniką zyskują coraz większą popularność także wśród klientek, którym makijaż permanentny dotychczas kojarzył się tylko z tatuażem

lub wyraźnie „namalowanym łukiem” brwiowym. Panie coraz częściej decydują się na microblading ze względu na bardzo naturalny i subtelny efekt, który uzyskujemy – pod warunkiem, że zabieg pigmentacji został prawidłowo wykonany.

## Pułapki popularności

Niestety, microblading często wykonany jest nieprawidłowo, nacięcia są zbyt głębokie (często pojawiają się blizny, rozlany pigment) lub zbyt płytkie (pigment niewidoczny), zdarza się też, że włos jest pokrzyżowany, prosty. Dzieje się tak dlatego, że wiele osób wykonuje zabieg bez zaplecza szkoleniowego, często za nauczyciela mając portal YouTube, gdzie można podejrzeć technikę wykonania zabiegu. Należy mieć świadomość, że publikowane tam materiały nie są filmami instruktażowymi i nie zastąpią profesjonalnego szkolenia!

## Istota zabiegu

Metoda microbladingu wykorzystuje tzw. pen z igłami do implantu pigmentów, co pozwala tworzyć bardzo drobne, delikatne pociągnięcia. Ta technika tworzy niesamowity efekt uzupełniania bądź rekonstrukcji brwi. Pigmenty są ręcznie wszczepiane w skórę poprzez pen wyposażony w sterylne ostrze, sunące z delikatnym naciskiem po skórze i wykonujące precyzyjne cięcia, które trudno odróżnić od prawdziwych włosów. W zależności od techniki rysowania, tworzy się indywidualny wygląd dla każdego brwi.

## Trwałość makijażu

Długość utrzymywania się microbladingu uzależniona jest przede wszystkim od głębokości nacięć, ilości wprowadzonego w nie pigmentu oraz od:

- biochemii skóry
- występujących chorób skóry
- odcienia karnacji i barwy pigmentu
- jakości i doboru pigmentów
- techniki pracy (zbyt powierzchowna może skutkować brakiem efektów)
- pielęgnacji po zabiegu
- doświadczenia linergisty
- korzystania z zabiegów złuszczających i pielęgnacyjnych
- działania promieni UV.

## Płytko czy głęboko?

Obecnie na świecie wyróżnia się dwie szkoły dotyczące głębokości nacięć – płytką i głęboką. Pierwsza z nich wyraźnie podkreśla, że głębokość nacięcia to trzecia lub czwarta warstwa naskórka, gdzie nie pojawia się krew podczas zabiegu. Nacięcia są bardzo delikatne, za to zwiększa się ich gęstość, trwałość w skórze to maksymalnie 12 miesięcy. Szkoleniowcy tej techniki to m.in. Katerina Zapletalova i Rebecca Chung. Druga szkoła stawia na wyraźnie głębsze, ale rzadsze nacięcia. Twórcy tej techniki (szkoła Branko Babicia) uważają, że pigment wprowadzony głębiej utrzyma się w skórze od 18 do 24 miesięcy. Podczas zabiegu pojawia się krew. Technika i głębokość pracy w dużej mierze zależą od oczekiwań klientki.

## Znieczulać czy nie znieczulać?

Tak jak w przypadku głębokości nacięć można przedstawić także dwie szkoły dotyczące użycia znieczulenia. Duża część linergistek na ok. 20–40 minut przed zabiegiem stosuje maść zawierającą lidokainę i przykrywa brwi folią w celu uzyskania dodatkowego zjawiska okluzji (przyspiesza i wzmacnia działanie maści). Niektórzy uważają jednak, że takie przygotowanie skóry do pigmentacji jest błędem.

Moje doświadczenie linergistki oraz szkoleniowca pokazuje, że tak przygotowana skóra jest zbyt „miękką i gąbczastą”. Szczególnie dla osób początkujących może to stanowić problem, chociażby dlatego, że nie „słychać” charakterystycznego i poprawnego odgłosu nacięcia skóry i bardzo często osoby z mniejszym doświadczeniem nacinają ją zbyt płytko lub za głęboko, doprowadzając m.in. do powstania blizn lub rozlania pigmentu w skórze. Przeciwnicy tej teorii posłużą się przykładem przerażonych bólem klientek, ale również na ten



**Żaneta Stanisławska**

Właścicielka Broadway Beauty International Group, trenerka microblading, makijażu permanentnego i mikropigmentacji medycznej, Wykładowczyni akademicka, założycielka rocznej Szkoły MP Broadway Beauty College. Redaktor naczelna i twórcza magazynu o makijażu permanentnym i mikropigmentacji medycznej Forever.

## Rodzaje cery a microblading

☛ Skóra sucha, niedostatecznie nawilżona, z delikatnym i cienkim naskórkiem – wykazuje tendencje do tuszczenia się lub sprawia wrażenie napiętej. Bardzo szybko wchłania pigment, więc przy takim typie skóry pigmentacja ma większą trwałość i utrzymuje się dłużej.

☛ Skóra tłusta z rozszerzonymi porami i np. trądzikiem – jej ukrwienie jest słabsze. Podczas wykonywania makijażu permanentnego należy pamiętać, że skóra opornie przyjmuje barwnik. Nie warto w tym przypadku intensyfikować koloru poprzez większy nacisk lub częste powtórzenia, ponieważ farba dopiero po ztuszczeniu wydobywa swoją barwę. Klientki z tłustą skórą najczęściej wymagają kilku korekt.

KLIENKI CORAZ CZĘŚCIEJ  
DECYDUJĄ SIĘ NA  
ZABIEG MICROBLADINGU  
ZE WZGLĘDU NA  
BARDZO NATURALNY  
I SUBTELNY EFEKT,  
KTÓRY GWARANTUJE.



MICROBLADING  
WYKORZYSTUJE TZW.  
PEN Z IGŁAMI DO  
IMPLANTU PIGMENTÓW,  
CO POZWALA  
TWORZYĆ BARDZO  
DROBNE, DELIKATNE  
POCIĄGNIĘCIA.

problem można znaleźć odpowiedni sposób. W takich przypadkach polecam zastosowanie lidokainy w sprayu tuż przed zabiegiem – działanie może być mało odczuwalne, natomiast wywoła efekt placebo u klientki, a nam znaczenie ułatwi pracę.

### Akcesoria

Wśród najczęściej wykorzystywanych akcesoriów wymienić należy:

- Pen (uchwyt na ostrza) wielokrotnego użytku wykonany ze stali chirurgicznej w różnych kolorach. Sterylizacja w autoklawie zapewnia bezpieczeństwo klienta. W ofercie firm możemy spotkać peny z ostrzem dwustronnym lub trójstronnym.
- Kredka do microbladingu wielorazowego użytku. Ostrzenie odbywa się z użyciem jednorazowej żyłki.
- Ostrza do pena – można podzielić je na kilka rodzajów ze względu na giętkość, ilość igieł oraz kształt. Ich użycie w dużej mierze zależy od naszych preferencji oraz wygody pracy.
- Pozostałe akcesoria: nitka, suwmiarka, linijka do mierzenia brwi, akcesoria jednorazowe oraz preparaty do dezynfekcji.

### Przebieg zabiegu

#### 1. Przygotowanie stanowiska pracy

- Fotel kosmetyczny powinien być wygodny dla klienta oraz umożliwiać linergście swobodne wykonywanie zabiegu. Warto zadbać o estetykę, ale przede wszystkim o higienę, przykrywając fotel jednorazowym prześcieradłem i zabezpieczając podnóżek ręcznikiem.
- Stolik kosmetyczny powinien być zdezynfekowany płynem do dezynfekcji powierzchni. Na stoliku powinny znajdować się sprzęt oraz artykuły jednorazowe. Sprzęt (w szczególności kabel i rączka) powinien być zabezpieczony jednorazową folią, aby uniknąć bezpośredniego kontaktu ze skórą i zachować wysoki standard jakości zabiegu.

#### Niezbędne są:

- taboret kosmetyczny, na którym będzie siedziała osoba wykonująca zabieg,
- lampa bezcieniowa z lupą.

2. Omówienie zabiegu z klientką i wypełnienie formularza świadomej zgody, przedstawienie zdjęć prac przed i po wygojeniu wraz z omówieniem pielęgnacji.

3. Wykonanie dokumentacji fotograficznej. Wykonanie zdjęcia „przed” to nie tylko nasze portfolio, to także druga część formularza świadomej zgody. Zdjęcie en face pomaga w ocenie kształtu, asymetryczności np. brwi, oczu czy ust klientki. Dodatkowo, wykonane w tych samych warunkach oświetleniowych zdjęcie przed i po zabiegu stanowi dokument zabezpieczający klienta, jak i osobę wykonującą zabieg na wypadek powikłań.

4. Nałożenie preparatu znieczulającego – jeśli istnieje taka konieczność.

5. Omówienie fototypu skóry klientki i wybór odpowiedniego koloru. Nałożenie trzech–czterech kolorów na czoło klientki. **Pamiętamy o zasadzie „pigment + kolor skóry = ostateczny efekt”.**

6. Wykonanie rysunku brwi.

7. Pigmentacja brwi naprzemiennie prawa-lewa. Ponieważ zazwyczaj zabieg wykonywany jest na leżąco, pamiętajmy o sprawdzeniu kierunku wysokości brwi oraz ich symetryczności w pozycji siedzącej naszej klientki.

college

BROADWAY BEAUTY



# Dajemy Ci wiedzę. Uczymy jak z niej korzystać!

ROCZNA SZKOŁA NAUK KOSMETOLOGICZNYCH  
MIEJSCE GDZIE RODZĄ SIĘ PROFESJONALIŚCI

## WYBIERZ Z POŚRÓD CZTERECH WSPANIAŁYCH KIERUNKÓW

Makijaż Permanentny  
Mikropigmentacja medyczna

 permanent  
master



Wspaniały wybór dla wszystkich zainteresowanych uzyskaniem umiejętności z zakresu wykonywania makijażu permanentnego oraz mikropigmentacji medycznej. Podczas całego roku nauki uczestnicy zajęć poznają wiele technik wykonywania makijażu i mikropigmentacji. Główną zaletą nauczania w naszym college'u jest dominacja zajęć praktycznych na teorię. Cała wiedza jest przekazywana przez doświadczonych trenerów i niesamowitych trenerów. Dla osób ze świadectwem ukończenia szkoły średniej.

Kosmetologia  
medyczna

 cosmetology  
master



Oferta Szkoły kierowana jest do wszystkich zainteresowanych kosmetologów z tytułem licencjata lub magistra oraz kosmetyczek z co najmniej rocznym doświadczeniem. Starannie skonstruowany program zapewni doskonale przygotowanie i wysoką efektywność w pracy nowoczesnego kosmetologa. Kierunek Cosmetology Master to obszerna wiedza oparta na praktyce, poruszająca niezbędne zagadnienia na tematy profesjonalnych zabiegów i prowadzenia własnego biznesu beauty.

Oprawa oczu  
Rzęsy i brwi

 eyes&brows  
master

nowość

Wyczekiwana nowość w naszej ofercie. Kierunek z przewodnim tematem rzęsy i brwi jest kierowany do osób chętnych poznać techniki i możliwości jakie oferuje nowoczesna kosmetyka i kosmetologia. Piękna oprawa oczu jest bardzo ważnym elementem wizerunku dlatego zdecydowaliśmy się na zebranie całej naszej wiedzy i ułożenie całorocznego programu zawierającego pełny zakres zajęć teoretycznych i praktycznych. Dla osób ze świadectwem ukończenia szkoły średniej.

Kosmetyka  
Profesjonalna

 pro cosmetic  
master

nowość

Kierunek skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych uzyskaniem umiejętności z zakresu kosmetyki profesjonalnej. Pro Cosmetic Zawiera w sobie m.in. wiedzę na temat profesjonalnych zabiegów kosmetycznych na twarz, ciało, dłonie, stopy oraz tajemnice masażu i wizażu. Dodatkowym atutem kierunku są zajęcia, które przygotowują do prowadzenia własnego biznesu. Warunkiem przystąpienia do college'u jest posiadanie świadectwa ukończenia szkoły średniej.

ZAPISZ SIĘ JUŻ DZIŚ! | +48 572 905 573, +48 502 691 485

www.broadwaybeauty.pl

JUZ WE WRZEŚNIU

WARSZAWA

KRAKÓW

KATOWICE

POZNAŃ

GDAŃSK

WROCŁAW

ŁÓDŹ

BERLIN

**8.** Po zakończonym zabiegu dodatkowe wmasowanie pigmentu w miejscach nacięć i pozostawienie barwnika na 20 minut.

**9.** Omówienie pielęgnacji pozabiegowej.

### Zasady pielęgnacji pozabiegowej

Przez 10 dni po zabiegu nie należy:

- moczyć, dotykać ani trzeć pigmentowanego miejsca
- korzystać z basenu czy sauny

- intensywnie się opalać, również w solarium
- stosować peelingów w miejscu pigmentacji
- drapać miejsca zabiegowego czy dotykać go szorstkim ręcznikiem.

Przez 3 pierwsze dni smarujemy obszar kremem polecanym przez linergistki, np. maścią z witaminą E lub maścią z nanosrebrem i substancjami gojącymi. Należy też stosować filtry UV. Średnia długość gojenia się brwi to ok. 28 dni, po tym czasie powinna nastąpić korekta i ponowne spotkanie z klientką.

### Subiektywnie o microbladingu

W ocenie mojej i wielu trenerów technika microbladingu zyskuje coraz większą popularność. Kiedy 9 lat temu wykonywałam pierwsze pigmentacje, biorąc odpowiedzialność za wygląd mojej klientki na kilka lat (a oczekiwała ona naturalnego i subtelnego efektu), było to bardzo trudne. Dziś dzięki ręcznej technice pigmentacja brwi stała się dużo łatwiejsza. Niestety, dla wielu osób wydaje się to łatwe, co często skutkuje niezadowolaniem klientek rozczarowanych rezultatem zabiegu (efekt w postaci chmurek, baranków, blizn czy rozlanego pigmentu). Chciałabym dodać, iż technika microbladingu nie jest nowością w branży. To nowa nazwa techniki wywodzącej się ze starożytnych Chin, zwanej: „ręczną techniką pigmentacji”, „microstrokingiem” lub „crisp hairs”, która została udoskonalona i dopracowana. Technika ta zyskała ogromną popularność w Anglii, Serbii i Niemczech, powoli staje się hitem w Hiszpanii, Włoszech i w Rosji.

PRZED ZABIEGIEM

PO ZABIEGU



### Wskazówki profesjonalisty

•• Nasada brwi ma grubszy naskórek, nacięcia mogą być więc zdecydowanie mocniejsze – stopniowo przesuwać się ku końcowi brwi, zmniejszamy nacisk. Pamiętajmy, że łatwiej jest korygować brak włosów niż rozlany pigment.

•• Mało widoczny efekt po pierwszym zabiegu to dosyć częsty problem początkujących linergistek. Pigmentacja jest zbyt płytka, nacięte miejsce nie jest dopigmentowane. Każdy nacięty przeze mnie włos jest 2–3 razy wypełniany na zasadzie „wypełniania” nacięcia nożykiem. Zasada mówi, iż „nowy włos” powinien po zabiegu być dwukrotnie grubszy od naturalnego. Po wygojeniu zwęży się i będzie jak włos naturalny.

•• W technice microbladingu przy głębszych nacięciach każdy pigment szarzeje. Związane jest to z głębokością nacięć (pojawiająca się krew podczas zabiegu) oraz z kolorem skóry, która stanowi swego rodzaju filtr dla koloru. Ważne, żeby pigment ocieplać modyfikatorami.

•• Pamiętajmy, że ryzyko powstania blizn w przypadku tej techniki jest zdecydowanie wyższe niż w przypadku pracy urządzeniem.

•• Ćwiczenia techniki układu włosa na matach, gumoleum czy nawet na kartce papieru są bardzo istotne i ułatwiają wykonanie zabiegu na klientce.

•• Technika „układania włosa” powinna być zgodna z naturą. Dopasujemy kształt i kierunek położenia włosa.